



HEGEDŰS 2 LÁSZLÓ
2TWO 2KETTŐ

képpra**isok**
image praxes



MŰCSARNOK | KUNSTHALLE BUDAPEST, 2014

képpra  **isok**
image praxes

HEGEDŰS 2 LÁSZLÓ
2TWO 2KETTŐ

ABOUT H2

László Hegedűs 2 earned recognition in the early 1980s with his graphic works, as one of the most original young masters of serigraphy, a printmaking method then at its height, and as the most innovative artist in the new generation of contemporary animators, whose experiments greatly influenced the language of film. Whilst his tools are apparently traditional, his strategy is to probe deep into phenomena, to look behind appearances and reveal hidden connections.

He engages in painting and graphic art, makes artist's books and objects, and the same intensity and exaction marks his inventive attitude in other forms, such as film and photography. Whatever the form of art and the subject, his visual solutions are always out of the ordinary. His works usually delve into death and impermanence. Found, sought-out and prepared objects, motifs, images and ideas meet in his pieces, one of whose most salient features is the strange, astounding association of ideas.

An intellectual density and a refined formal idiom characterize Hegedűs 2's work as much in photography and film as in the fine arts. **[KATALIN KESERÜ]**

H2RŐL

Hegedűs 2 László a nyolcvanas évek elején tűnt fel grafikai munkáival, nemzedékének egyik legeredetibb, az akkor még fénykorát élő sokszorosított grafikai eljárás, a szerigráfia mestereként és a kortárs animáció új generációjának legegényibb hangú, kísérletező, filmnyelvet formáló alkotójaként. Eszköztára látszólag tradicionális, művészeti gondolkodásmódja azonban a jelenségek mélyebb értelmét, mögöttes tartományait kutatva rejtett összefüggéseket tár fel.

Festészettel, grafikával, művészkönyvekkel, objektokkal egyaránt foglalkozik, de invenciózus alkotói magatartása egyéb műfajokban, a filmnél és a fotónál is teljes intenzitással és szakmai igényességgel jelenik meg. Mindig szokatlan képi megoldásokkal jelentkezik, bármelyik művészeti ágban alkot, bármilyen témát dolgoz fel. Műalkotásai leggyakrabban a mulandóságról vallanak. Talált, keresett és készített tárgyak, motívumok, képek és gondolatok a szereplői munkáinak, melyek egyik legfontosabb jellemzője a furcsa, megdöbbenítő képzettársítás.

Hegedűs 2 műveinek intellektuális telítettsége, letisztult formanyelve egyaránt jellemzi mind a fotós és filmes, mind pedig a képzőművészeti alkotásait. **[KESERÜ KATALIN]**

"Since the late 19th century, logic has been inseparable from mathematics."

THE THINGS OF LIFE IN STATIONARY AND MOVING IMAGES: H2'S VISUAL POETRY

IF 1X1 IS 1, THAT IS, IF MULTIPLYING A NUMBER BY ITSELF GIVES THE NUMBER [1X1=1], THEN 2X2 IS, LOGICALLY SPEAKING, 2.

For 2 to be the end result, mathematics has endless possibilities. I carry out these calculations visually, with colours and forms, in an intuitive manner, with the picture as the end result.

1ONE | For me, everything is but colour and form. A letter, for instance, or a number, does not mean something for me that can be articulated or can be used in an equation, but a form that is closed, or rounded. Specifically, 2 is not two, but a form.

The relationship of colours and forms in a picture may be complex or simple, the same way as the visual mark of a mathematical calculation on a blackboard: it may look like $1+1=2$, or may cover the entire surface.

2TWO | Future falls on the present as it falls into the past, everything is but colour and form.

1ONE [colour and form] + 2TWO [poetics] = H2L

"The more substantial the truth, the thinner the words grow. The ultimate gist of things must be somewhere in the region of silence; only silence can contain it." [GÉZA OTTLIK]

„A XIX. század vége óta a logika elválaszthatatlanul összefonódott a matematikával.”

2TWO 2KETTŐ

AZ ÉLET DOLGAI ÁLLÓ- ÉS MOZGÓKÉPEKBEN: H2 VIZUÁLIS KÖLTÉSZE

HA 1x1 az 1, VAGYIS, HA KÉT UGYANAZON SZÁM SZORZATA ÖNMAGÁT ADJA EREDMÉNYŰL [1x1=1], AKKOR 2x2 A LOGIKA SZERINT 2.

Ahhoz, hogy a matematikában 2 legyen a végeredmény, végtelen megoldási variáció létezik. Ezeket a verziókat én vizuálisan, színekkel és formákkal, intuitív módon végzem el, aminek végeredménye a kép.

1EGY | számomra minden csak szín és forma. Például egy betű vagy egy szám nekem nem egy artikulálható, illetve matematikai jelet jelent, hanem szögletes, íves alakzatot. Konkrétabban a 2 nem kettő, hanem egy forma.

A színek és formák egy képen lehetnek bonyolult és egyszerű viszonyban, ugyanúgy, mint egy matematikai számítás vizuális nyomata az iskola-táblán: $1+1=2$ vagy az egész tábla felületét kítő egyenletrendszer.

2KETTŐ | a jövő a jelenre hullva hull a múltba, minden csak szín és forma.

1EGY [SZÍN ÉS FORMA] + 2KETTŐ [POÉTIKA] = H2L

„Minél jobban ritkulnak a szavak, annál jobban sűrűsödik az igazság, s a végső lényeg a hallgatás táján van, csak abba fér bele.” [OTTLIK GÉZA, szövegrészlet]

2KÖNYV [2007]

A tengerparton, egy homokdűnén hanyatt fekvé a felhőket bámultam, úgy, mint gyerekkoromban. Az idő feloldódott és hangulattá változott.³ Napok, hetek, hónapok, évek teltek így el. Semmi nem Október tizenkettő, a metrónál, talán holnap, egy emelettel feljebb. ... Alig hallhatóan szavakat zavaros zsongása. Bizonyossá vált, hogy nem képzelődöm, két karomat előre nyújtva, egy hirtelen betűkből, szavakból, mondatokból, idézetekből állt össze.⁴ A felhők el-eltűnve színes formákká hullottak. Távol a szövegtengerparton, alig kivehetően valami közeledett. A kezemet a szemem fölé, az a valami váratlanul jól beazonosítható közelségbe került. Ami közeledett, az két könyv volt, jól mellett. Testük a könyv, kezük-lábuk pedig ugyanolyan volt, mint Miki egéré.⁵ Szeptember 11. még kettő⁶, fogj egy sétapálcát és légy vidám.⁷ ... A két könyv szótlánul sétált, néha megálltak és a beszivárogtak a homokba, az esterházy-könyv megállt [a morajlás elcsendesült], majd megszólalt:

– Az én mondataimnak más a valósághoz való viszonyuk, majdnem, hogy fordított, mint ami normális. A mondatok valóban leírják-e ezt a valóságot, hanem mondatokat eszkábálok, és a mondataim a leírásnak. Ez egy más viszony, amely lényegében azt állítja, hogy én csak a nyelvet tekintem veszek, az a nyelv.⁸

Mielőtt még az esterházy-könyv befejezte volna a mondandóját, egy fehér lap változó irányú, a művészkönyv érte nyúlt. Ahogy hozzáért, a papír egyik színből a másikba tűnt át, majd újra

– Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy számoló bűvész. 1 x 1 volt a neve. Mikor számolt, akkor Tovább ballagtak. Alig felfedezhető mosoly volt az arcukon. Évek teltek el. A két könyv egyre távolodott, az esterházy- és a művészkönyv után nézett, majd újra ment tovább.⁹

Évtizedek, évszázadok teltek el, de a nap nem jött fel többet. Sötétségbe merült minden, és csak

a füves kertvégeken.¹ A hullámok monoton ismétlődésének csendes zúgása nyugalmat árasztott.² változott, csak a felhők gomolyogtak untalanul.

véltem hallani. A hullámok morajlása egyre halkabbá vált, mígnem teljesen elnyomta a szavak mozdulattal fel akartam ülni, de ez csak a második elrugaszkodásra sikerült. A tenger hullámzó alakultak át. Változatosan ismétlődő és végtelennek tűnő volt minden. A felhőformákból fehér lapok helyezve megpróbáltam a nap fényét kitakarni, hogy jobban lássak, és mint a filmekben a vágásnál, kivehető részletekkel. Egy esterházy- és egy művészkönyv lépegetett a hömpölygő betűtenger mindig sehol, „ti tegyetek úgy, mintha azok lennétek, mi meg majd elhisszük, 1 x 1 az egy, 2 x 2 az szövegtenger felé néztek. Amikor pár lépésnyire előttük egy erősebb sodrással a szavak lassan

Nem leírom a valóság egy részét, és akkor ellenőrzöm magamat, hogy jól dolgoztam-e, hogy ezek valóságát ellenőrzöm azon, hogy megnézem, van-e a világban olyan rész, amely megfelel ennek valóságnak, és mindent nyelvnek tekintek. Vagy még inkább: az egyetlen dolog, amit komolyan

hintázó mozgással egyre alacsonyabbra ereszkedett, és amikor már elérhető távolságban volt, fehér lett, ekkor a művészkönyv egy papírhajót hajtogatott és a szövegtengerre rakva megszólalt:

láthatatlanná vált. Hol volt, hol nem volt.

A nap lassan a horizonthoz ért, de mielőtt még végleg eltűnt volna, az idő egy pillanatra megállt,

a szövegtenger zúgása hallatszott.

¹ Amikor a fűvek még fák voltak. ² Amikor hallható a csend. ³ Amikor minden időtlenné válik. ⁴ A betű mint forma. ⁵ Mickey Mouse Mítos. ⁶ A logikán csokrot kiskomám. ⁸ Esterházy Péter szövege: Egy kékharsnya följegyzéseiből, 311. o. ⁹ Isteni az idő.

alapuló matematika, miszerint, ha két azonos szám szorzata önmagát adja eredményül pl. 1 x 1 az egy, akkor 2 x 2 az kettő. ⁷ Köss a nyakkendődre

2BOOKS (2007)

Lying on my back on a dune on the seashore, I was watching the clouds, like I did when I was child, of calm.² Time dissolved and became a mood.³ Days, weeks, months and years passed like that. October 12, at the underground, maybe tomorrow, it's the next floor... I thought I heard words, barely by the drone of words. It became evident I wasn't imagining things, so I wanted to sit up, stretching of letters, words, sentences and quotes.⁴ The clouds had transformed into colourful forms. Off in the distance, on the shore of texts, something started moving towards me. I shaded my close enough to identify. Two books were approaching, with well-discernible details. Picking their book for a body, and limbs like Mickey Mouse's.⁵ September 11 is still nowhere in sight, "you folks do and be happy."⁷ ... The two books walked on silently, stopping every now and then and looking at in the sand, the Esterházy book stopped [the murmuring ceased], and spoke out:

"My sentences have a different relationship to reality, almost the opposite of what is normal. describe this reality, I rig up sentences, and then verify the truth of my sentences by checking which in effect claims I only consider language reality, and consider everything language. Or Before the Esterházy book could finish what it was saying, a white sheet appeared, gliding down it. When it touched the sheet of paper, it started to change its colour, before returning to white

"Once upon a time there was a counting magician, called 1 x 1. When he was counting, he became They went on, with an ever so faint smile on their face. Years passed. The two books were further for a moment, looked in the direction of the Esterházy and the artist's book, and then went on.⁹ Decades, centuries passed, but the sun never came up again. Everything sank into darkness, and

in the back of the garden.¹ Quietly rumbling, the monotonous sound of the waves was a source Nothing changed, only the clouds billowed ceaselessly.

audible. The murmur of the waves became softer and softer, until it was completely drowned out out my arms first, but it took two attempts to succeed. The sea had turned into a continuum Everything seemed variedly repetitive and endless. White sheets started to fall from the clouds, eyes against the sun to see what it was, and then, as in a filmic cut, that something was suddenly steps by the rolling waves of letters were a book by Esterházy and an artist's book. Each had the as if you were them, and we will believe you are, 1 x 1 is one, 2 x 2 is two,⁶ Pick up a walking stick the sea of texts. When a larger wave rolled out before them, and then the words started to seep

Rather than describing a part of reality, and then checking myself to see if the sentences correctly whether there is a part in the world that conforms to this description. This is a different relationship, rather: the only thing I take seriously is language."⁸

slowly from the sky, and when it was within reach, the artist's book made an attempt to catch again, when the artist's book folded it into a boat, and it placed it on the sea of texts, saying:

invisible. Once upon a time."

and further away. The sun slowly touched the horizon, but before it disappeared, time stood still

only the rumble of the sea of texts could be heard.

¹ When the leaves of grass were still trees. ² When silence could be heard. ³ When everything becomes timeless. ⁴ The letter as shape. ⁵ Mickey Mouse Mito. ⁶ A mathematics based on logic, wherein, if a number multiplied by itself is the number, as e.g. 1 x 1 is one, then 2 x 2 is two. ⁷ Lace your tie into a bow. ⁸ Péter Esterházy: Egy kékhárisnya följegyzéséből, p. 311. ⁹ What lovely weather.

¹ When the leaves of grass were still trees. ² When silence could be heard. ³ When everything becomes timeless. ⁴ The letter as shape. ⁵ Mickey Mouse Mito. ⁶ A mathematics based on logic, wherein, if a number multiplied by itself is the number, as e.g. 1 x 1 is one, then 2 x 2 is two. ⁷ Lace your tie into a bow. ⁸ Péter Esterházy: Egy kékhárisnya följegyzéséből, p. 311. ⁹ What lovely weather.

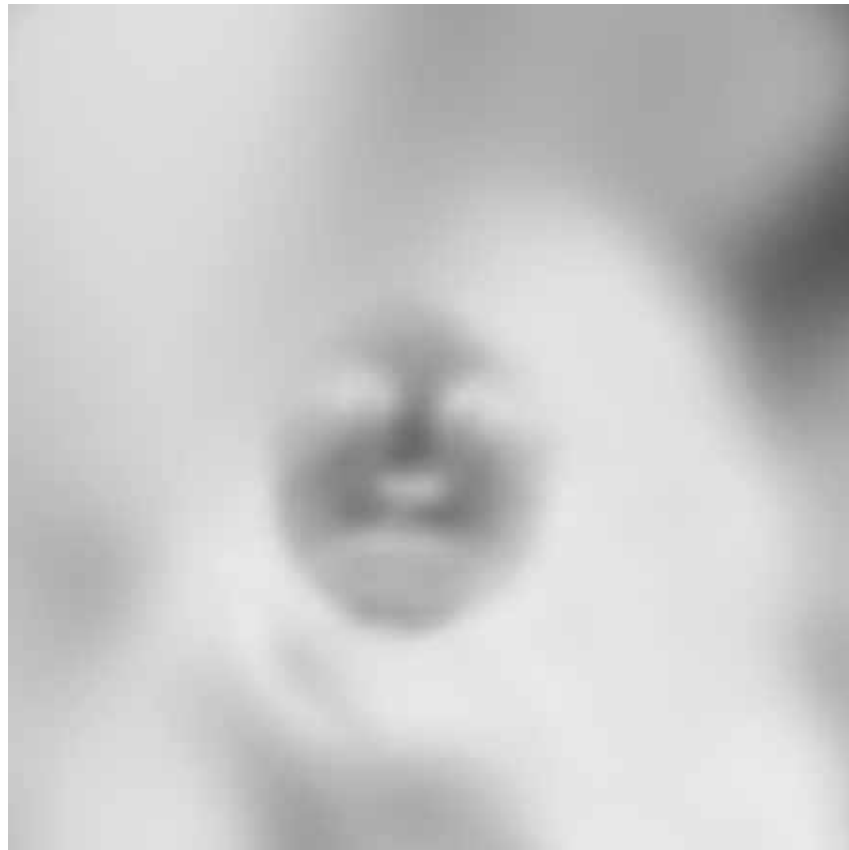


képek a 39HARMINCKILENC [HUNGARIANSILVER] sorozatból, 2009 | pictures from the series 39THIRTY-NINE [HUNGARIANSILVER] | 2009

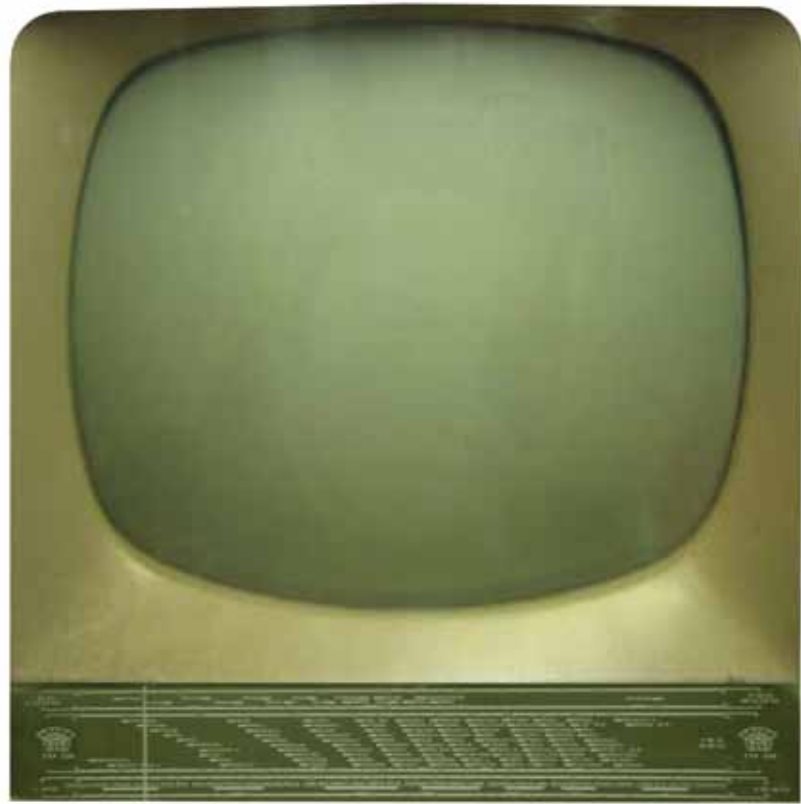


Képek a 7HÉT [TÉL] és 9KILENC [DALMATA] sorozatokból | pictures from the series 7SEVEN [WINTER] and 9NINE [DALMATIAN] | 2009, 2005





képek a 40NEGYVEN [4X10] és 8NYOLC [MENYASSZONY] sorozatból |
pictures from the series 40FORTY [4X10] and 8EIGHT [BRIDE] | 2013, 2011



képek a 9KILENC [USAFILMZENEPOLITIKA] és [NAPFOGYATKOZÁS] sorozatból |
pictures from the series 9NINE [USAFILMMUSICPOLITICS] and [ECLIPSE] | 2012, 2007

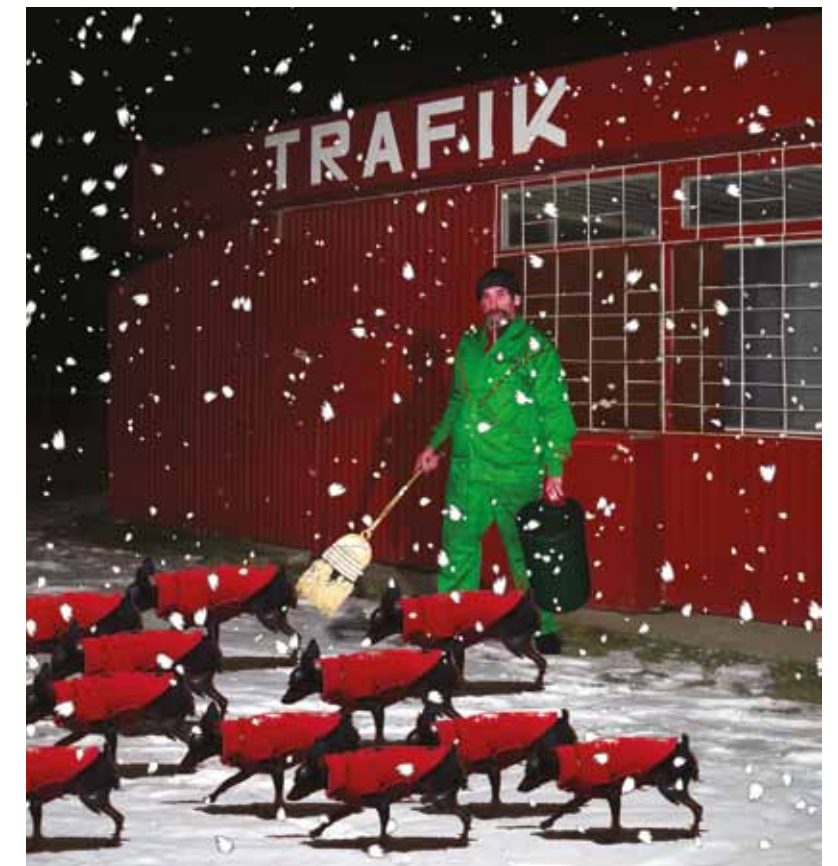
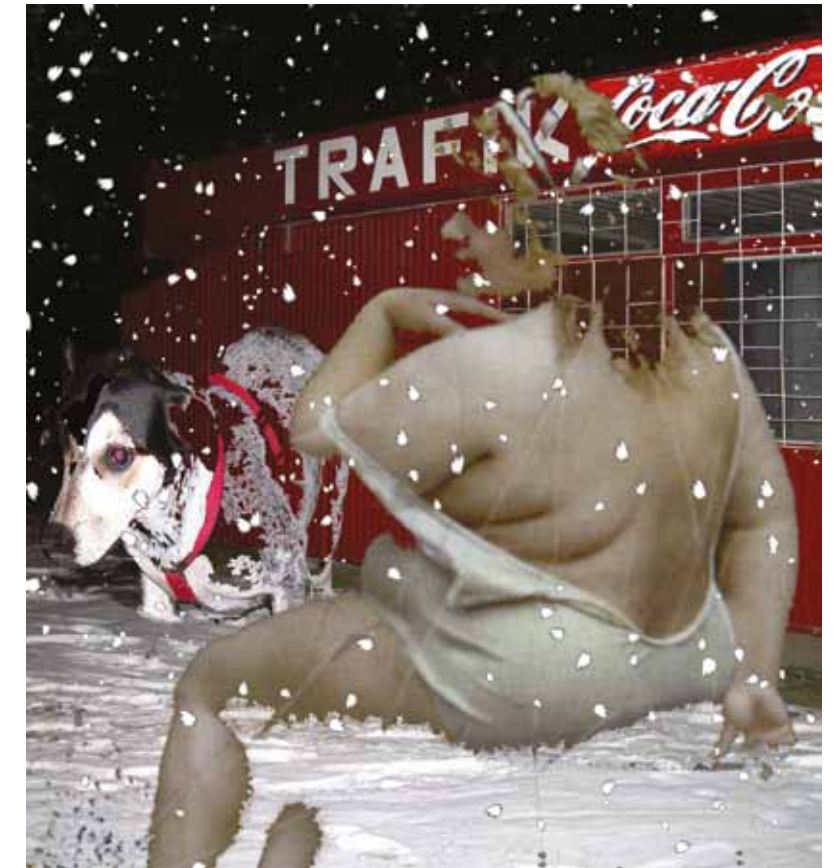


képek a 8NYOLC [MENYASSZONY] sorozatból | pictures from the series 8EIGHT [BRIDE] | 2011



Képek a 6HAT [AFAISNŐ] és 7HÉT [TÉL] sorozatokból | pictures from the series 6SIX [TREESAREWOMENTOO] and 7SEVEN [WINTER]
2007, 2009





Képek a 11TIZENEGY [FOCISTÁK] és 15TIZENÖT [TRAFIKCIÓK] sorozatokból |
pictures from the series 11ELEVEN [FOOTBALLERS] and 15FIFTEEN [TOBACCONISTSFICTIONS] | 2011, 2009



képek a ISTIZENŐT [EXPOZÍCIÓ] sorozatból | pictures from the series ISFIFTEEN [EXPOSITION] | 2006



képek a HÍTZENEGY [TÓL-IG] sorozatból | pictures from the series HIELEVEN [FROMTO] | 2005, 2006



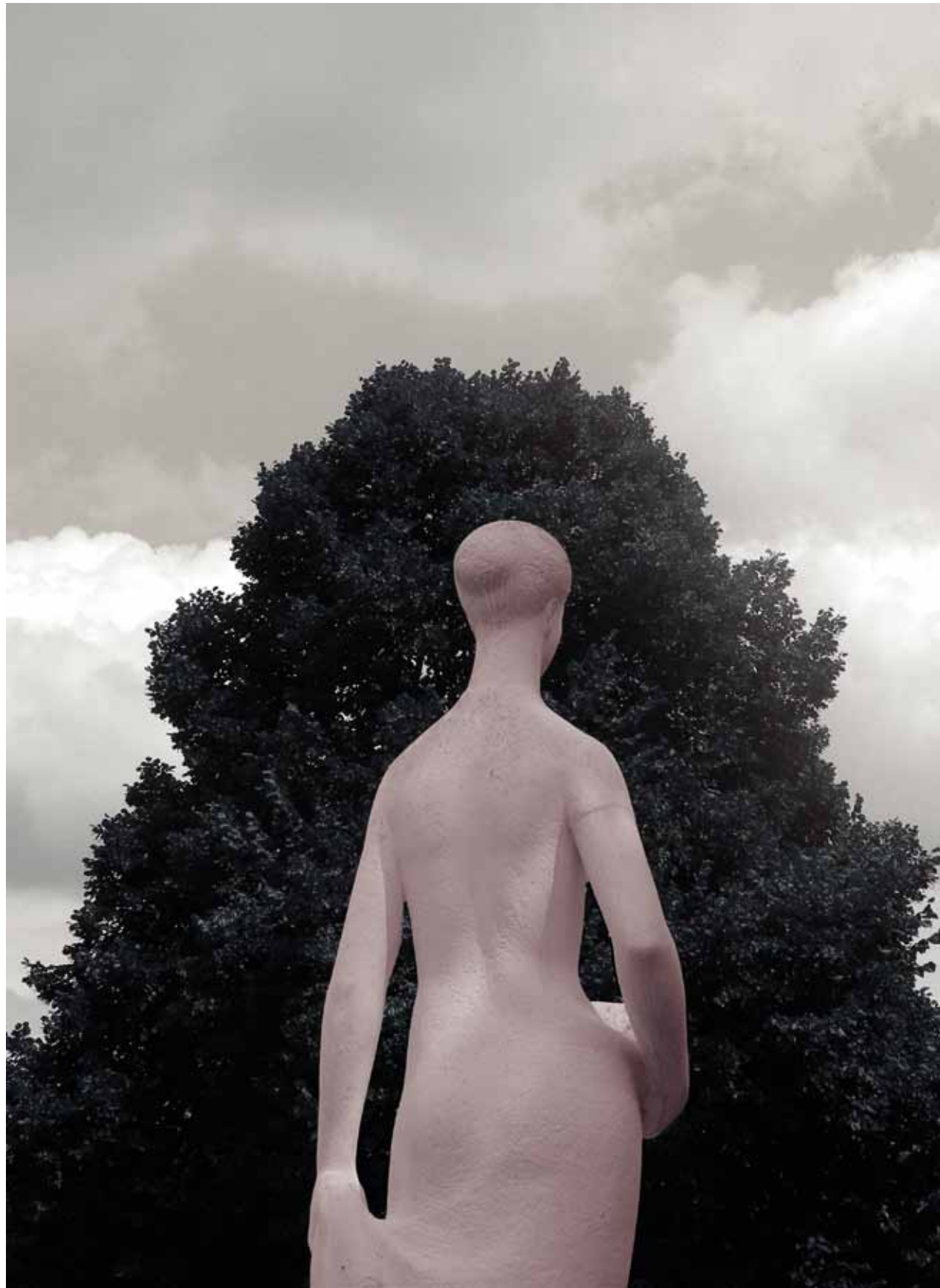


képek a 17TIZENHÉT [VIDÁMPARK] sorozatból | pictures from the series 17SEVENTEEN [FUNFAIR] | 2006





képek a 12TIZENKETTŐ [SMINK] és 15TIZENÖT [BÁBOK] sorozatokból | pictures from the series 12TWELVE [MAKEUP] and 15FIFTEEN [PUPPETS]
2008, 2006



képek a 13TIZENHÁROM [ÁBRÁZATOK] sorozatból | pictures from the series 13THIRTEEN [VISAGES] | 2005, 2014





képek a 13TIZENHÁROM [STRANDKÉPEK] sorozatból | pictures from the series 13THIRTEEN [LIDOSCENES] | 2006





képek a IOTÍZ [OTTÁLLTAMÉSVÁRTAM] és I7TIZENHÉT [MADÁRTELEFONNAL] sorozatokból |
pictures from the series IOTEN [I WAS STANDING THERE WAITING] and I7SEVENTEEN [BIRD WITH PHONE] | 2006



LIST OF EXHIBITED WORKS

7SEVEN (WINTER) 3D-LENTICULAR, 2012/2014
9NINE (USAFILMMUSICPOLITICS) 3D-LENTICULAR, 2012/2014
3THREE (STALEMATE) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
5FIVE (FUTUREFALLSONTHEPRESENTASITFALLSINTOTHEPAST) 3D-LENTICULAR, 2008/2014
7SEVEN (TRANSFORMATIONS) 3D-LENTICULAR, 2008/2014
11ELEVEN (FOOTBALLERS) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
2TWO (BA-BA) 3D-LENTICULAR, 2007/2014
10NE (ESTATEBACKGROUND) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
10TEN (TOBACCONISTSFICTIONS) 3D-LENTICULAR, 2009/2014

6SIX (ONCEINAWHITE) 2D-DIGITAL PRINT, 2009/2014
6SIX (ESTATEBACKGROUND) 2D-DIGITAL PRINT, 2011/2014
7SEVEN (X-RAYIMAGES) 2D-DIGITAL PRINT, 2005-6/2014
9NINE (DALMATIAN) 2D-DIGITAL PRINT, 2005/2014
11ELEVEN (FROMTO) 2D-DIGITAL PRINT, 2005-6/2014
13THIRTEEN (VISAGES) 2D-DIGITAL PRINT, 2005-9/2014
13THIRTEEN (LIDOSCENES) 2D-DIGITAL PRINT, 2006/2014
15FIFTEEN (PUPPETS) 2D-DIGITAL PRINT, 2006/2014
15FIFTEEN (EXPOSITION) 2D-DIGITAL PRINT, 2006/2014
5FIVE (TOBACCONISTSFICTIONS) 2D-DIGITAL PRINT, 2009/2014
17SEVENTEEN (FUNFAIR) 2D-DIGITAL PRINT, 2006/2014
17SEVENTEEN (BA-BA) 2D-DIGITAL PRINT, 2006-/2014
9NINE (DST4) 2D-DIGITAL PRINT, 2009/2014
10TEN (IWASSTANDINGTHEREWAITING) 2D-DIGITAL PRINT, 2006-9/2014
17SEVENTEEN (BIRDWITHPHONE) 2D-DIGITAL PRINT, 2006-9/2014

2TWO (UNDERWEAR) 2D-DIGITAL PRINT, 2010/2014
6SIX (TREESAREWOMENTOO) 2D-DIGITAL PRINT, 2007/2014
8EIGHT (BRIDE) 2D-DIGITAL PRINT, 2011/2014
9NINE (ECLIPSE) 2D-DIGITAL PRINT, 2007/2014
12TWELVE(MAKEUP) 2D-DIGITAL PRINT, 2008/2014

39THIRTY-NINE (HUNGARIANSILVER) 2D-DIGITAL PRINT, 2009/2014
40FORTY (4X10) 2D-DIGITAL PRINT, 2012/2014
23TWENTY-THREE (IYOUHESHEITWEYOUTHEY) 2D-DIGITAL PRINT, 2006/2014

CONSIDERATION: A SENTENCE BY OTTLIK INSTALLATION, LETTERS, 2014
ONLINE INSTALLATION, VIDEO, 2013
HOW TIME FLIES INSTALLATION OBJECT, 2000/SOUND, 2009
2BOOKS INSTALLATION, SCULPTURE+WALL OF LETTERS 2007/2014
BB-H2 INSTALLATION, DIGITAL PRINT, 2010/2014

A KIÁLLÍTÁSON SZEREPLŐ MŰVEK JEGYZÉKE

7HÉT (TÉL) 3D-LENTICULAR, 2012/2014
9KILENC (USAFILMZENEPOLITIKA) 3D-LENTICULAR, 2012/2014
3HÁROM (PATT) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
5ÖT (AJÖVŐAJELENREHULLVAHULLAMÚLTBA) 3D-LENTICULAR, 2008/2014
7HÉT (TRANSFORMÁCIÓK) 3D-LENTICULAR, 2008/2014
11TIZENEGY (FOCISTÁK) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
2KETTŐ (BA-BA) 3D-LENTICULAR, 2007/2014
1EGY (PANELHÁTTÉR) 3D-LENTICULAR, 2011/2014
10TÍZ (TRAFIKCIÓK) 3D-LENTICULAR, 2009/2014

6HAT (HÉBEHÓBAN) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2009/2014
6HAT (PANELHÁTTÉR) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2011/2014
7HÉT (RÖNTGENKÉPEK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2005-6/2014
9KILENC (DALMATA) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2005/2014
11TIZENEGY (TÓL-IG) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2005-6/2014
13TIZENHÁROM (ÁBRÁZATOK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2005-9/2014
13TIZENHÁROM (STRANDKÉPEK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014
15TIZENÖT (BÁBOK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014
15TIZENÖT (EXPOZÍCIÓ) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014
5ÖT (TRAFIKCIÓK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2009/2014
17TIZENHÉT (VIDÁMPARK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014
17TIZENHÉT (BA-BA) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014
9KILENC (DST4) 2D-DIGITÁLIS PRINT 2D-DIGITAL PRINT, 2009/2014
10TÍZ (OTTÁLLTAMÉSVÁRTAM) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006-9/2014
17TIZENHÉT (MADÁRTELEFONNAL) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006-9/2014

2KETTŐ (FEHÉRNEMŰ) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2010/2014
6HAT (AFAISNŐ) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2007/2014
8NYOLC (MENYASSZONY) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2011/2014
9KILENC (NAPFOGYATKOZÁS) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2007/2014
12TIZENKETTŐ (SMINK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2008/2014
39HARMINCKILENC (HUNGARIANSILVER) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2009/2014
40NEGYVEN (4X10) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2012/2014
23HUSZONHÁROM (ÉNTEŐMITIÓK) 2D-DIGITÁLIS PRINT, 2006/2014

ÁTGONDOLT MONDAT OTTLIKTÓL INSTALLÁCIÓ, BETŰPLASZTIKA, 2014
ON-LINE INSTALLÁCIÓ, VIDEOART, 2013
HOGY MŰLIK AZ IDŐ INSTALLÁCIÓ OBJECT, 2000 / HANG, 2009
2KÖNYV INSTALLÁCIÓ, PLASZTIKA+SZŐVEGFAL, 2007/2014
BB-H2 INSTALLÁCIÓ, DIGITÁLIS PRINT, 2010/2014

HEGEDŰS 2 LÁSZLÓ

8000 Székesfehérvár, Kossuth utca 3.
telefon: +36 22 506 933; e-mail: hegedus_2@t-online.hu; www.h2l.hu

1950-ben született Nagyhalászon. 1986-ban elvégezte a pécsi Művészeti Gimnáziumot, majd 1970-ben Budapesten a Kírákatrendező Iskolát. 1973 és 1986 között a Pannónia Filmstúdióban háttereket tervez, filmeket rendez. 1980-tól rendszeresen vesz részt hazai és nemzetközi kiállításokon, filmfesztiválokon. Tagja a Magyar Képzőművészek Szövetségének, a Magyar Fotóművészek Szövetségének, a Magyar Filmművészek Szövetségének. 2002. Munkácsy-díj, 2009. Balázs Béla-díj, 2005. Deák Dénes-díj, 2006. Megyei Prima fődíj.
--

Born in 1950, in Nagyhalász. In 1968 he graduated at the Arts Grammar School, Pécs, and then in 1970 at the School of Window Dressing, Budapest. 1973-1986: designed backdrops and directed films at Pannónia Film Studio. Since 1980, he has regularly particpated at exhibitions and film festivals in Hungary and abroad. Membership: Association of Hungarian Fine and Applied Artists, Association of Hungarian Photographers, Hungarian Filmmakers' Association. Awards: Munkácsy Prize, 2002; Balázs Béla Prize, 2009; Deák Dénes Prize, 2005; Megyei Prima Prize, 2006
--

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK SOLO EXHIBITIONS
--

1975 Művelődési központ, Kecskemét
1981 Művelődési központ, Győr Ifjúsági ház, Pécs
1982 Ifjúsági ház, Szeged
GAMF Galéria, Kecskemét
1983 Stúdió Galéria, Budapest
Fiatal Művészek Klubja, Budapest
1984 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest
1985 Kecskeméti Képtár, Kecskemét Ifjúsági ház, Pécs
1986 Ifjúsági ház, Székesfehérvár
1987 Rosa Esman Gallery, New York
1989 Taller Gallery Fort, Cadaque
Liget Galéria, Budapest
Megyei művelődési központ, Székesfehérvár
1990 Várostarténeti Múzeum, Székesfehérvár
Múcsarnok Dorottya utcai kiállítóterme, Budapest
1991 Liget Galéria, Budapest
1992 Kecskeméti Képtár, Kecskemét
Pécsi Kisgaléria, Pécs
1993 Szombathelyi Képtár, Szombathely
Kapos Art Galéria, Kaposvár
Folyamat Galéria [Polyfónia, Fő utca 3.], Budapest
1994 Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Tablókép [ablaktér], Budapest Galéria, Budapest
A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
Lamberg kastély, Mór
1996 Csók István Képtár, Székesfehérvár
1997 III. Velencei Biennále, Velence
A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
1999 Mai Manó Galéria Magyar Fotográfusok Háza, Budapest
Francia Intézet, Budapest
2000 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
2001 MaarArt Gallery, Groningen
2002 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
2004 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár

2005 Ernst Múzeum, Budapest
Prágai Magyar Intézet Václav Spála Galéria, Prága
2006 Volksbank Galéria, Székesfehérvár
Magyar Fordítóház, Lipták-ház, Balatonfüred
Városi képtár – Deák-gyűjtemény, Székesfehérvár
2007 Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
2008 Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
Róday Galéria, Budapest
UngArt Galéria, Collegium Hungaricum, Bécs
Public-Art, Szombathely
Magyar Tudományos Akadémia, Budapest
2009 Gmünder Kunstverein, Schwäbisch Gmünd
OSA Archívum, Centrális Galéria, Budapest
2010 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Fészek Galéria, Trafikció 2, Budapest
Művészetek háza, Székesfehérvár,
[Hegedűs Hanna Lénával]
Művészetek Háza, Miskolc
2012 A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
[Hegedűs Hanna Lénával]
2013 Pellikán Galéria, Székesfehérvár
[Hegedűs Hanna Lénával]
2014 FKSE, IxI áriásplakát, Budapest, Lövölde tér
Patron, Stúdió Galéria, Budapest
Múcsarnok, Budapest

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK GROUP EXHIBITIONS
Területi, megyei, városi kiállításokon [1974-2014], és mail art kiállításokon [1980-1990] kívül

1979
Országos Kisgrafikai Biennále, Tihanyi Apátság, Tihany
A pécsi Művészetiből indultak, Pécsi Galéria, Pécs
1980
Nemzetközi Alkalmazott Grafikai Biennále, Moravian Galéria, Brno
Rajz, Pécsi Galéria, Pécs

Nyári tárlat, Móra Ferenc Múzeum, Szeged
Téli tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc

1981
I. Nemzetközi Rajztriennále, Museum Architecturey, Wroclaw
Nemzetközi rajzkiállítás, Poznan
Grafikai biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
Tavaszi tárlat, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Stúdió '81, Ifjúsági Ház, Szeged

1982
Arterer '82, International Exhibition Centre, Bilbao
X. Nemzetközi Grafikai Biennále, Moravian Galéria, Brno
Rajz, Pécsi Galéria, Pécs
Kortárs magyar grafika, Brno
Képzőművészeti pályázat, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
Kollázs, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
Szociográfika, Óbuda Galéria, Budapest
Hagyomány I., Pataky Galéria, Budapest
Hagyomány II., Budapest Galéria
Lajos utcai kiállítóháza, Budapest
Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Stúdió '82, Múcsarnok, Budapest
Téli tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc

1983
I. Nemzetközi design pályázat, Osaka
6. Nemzetközi Rajzbiennále, Country Museum Service Exhibition, Cleveland
Nemzetközi Grafikai Biennále, Moderna Galerija, Ljubljana
Táj, Pécsi Galéria, Pécs
Mai magyar grafika, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Stúdió '83, Ernst Múzeum, Budapest

Babits-emlékkiállítás, Petőfi Múzeum, Kiskőrös
Grafikai biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
Alkalmazott Grafikai Biennále, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
Csont és bár, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
Mindenféle realizmus, Tornyai Múzeum, Hódmezővásárhely

1984
Intergrafika '84, Gallery of Modern Art, Katowice
Nemzetközi Plakátbiennále, Varsó
Intergrafik '84, Exhibition Centre, Berlin
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Bureau for Artistic Exhibition, Krakkó
10. Nemzetközi Független Kiállítás, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, Norvég Grafikai Biennále, Fredrikstad Library, Fredrikstad,
Fiatal magyar képzőművészek, Brno
Kortárs magyar grafika, Bukarest
Rajz, Pécsi galéria, Pécs
Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Képzőművészeti kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Anyag, Fényes Adolf Terem, Budapest
Radnáti-emlékkiállítás, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Akvarell Biennále, Gárdonyi Géza Múzeum, Eger
Nyári tárlat, Móra Ferenc Múzeum, Szeged
Téli tárlat, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen
Magyar táj, Hatvany Galéria, Hatvan
Stúdió '84, Budapesti Nemzetközi Vásár, Budapest

1985
Nemzetközi Grafikai Biennále, Moderna Galerija, Ljubljana
10. Nemzetközi Grafikai Triennále, School Centre, Grenchen,
Nemzetközi Kísgrafikai Biennále, Lodz
Nemzetközi Grafikai Triennále, State Museum Majdanek, Lublin
Nemzetközi kísgrafikai kiállítás, Taller Gallery Fort, Barcelona
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Museum of Modern Art, Liege
II. Nemzetközi Független Kiállítás, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa,
VI. Plakátbiennále, Poster Museum, Lahti
A természet, Pécsi Galéria, Pécs
Kísérleti művészet, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
Grafikai biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
Stúdió '85, Ernst Múzeum, Budapest
Kosztalányi-emlékkiállítás, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Kísérleti művészet, Petőfi Csarnok, Budapest

1986
Intergrafika '86, Gallery of Modern Art, Katowice
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Bureau for Artistic Exhibition, Krakkó
Művészkönyvek, Library of the University, Oldenburg
12. Nemzetközi Független Kiállítás, Kanagawa Prfectural Gallery, Kanagawa
Interart '86, Poznan
Tavaszi tárlat, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Akvarell biennále, Gárdonyi Géza Múzeum, Eger
Művészet ma, Hilton Szálló, Budapest

1987
Intergrafik '86, Exhibition Centre, Berlin
IV. Kortárs Portré Biennále, Radom
Nemzetközi Kísgrafikai Kiállítás, Taller Gallery Fort
Nemzetközi Grafikai Kiállítás, Catania
Privát fotográfia, New York, List Visual Center, Cambridge Artspace, San Francisco
Fotográfia, Mala Gallery, Varsó
Nemzetközi Grafikai Biennále, Várna
Kortárs magyar művészet, Art Gallery, München
Nemzetközi művészkönyv-kiállítás, István Király Múzeum, Székesfehérvár
Képzőművészeti Triennále, Szolnoki Galéria, Szolnok
Kortárs magyar képzőművészet, Műcsarnok, Budapest
Grafikai biennále, Miskolci Galéria, Miskolc

1988
4. Nemzetközi Rajztriennále, Museum of Architecture, Wroclaw
Privát fotográfia, Randolph Street Gallery, Chicago
Nemzetközi Miniatura Kiállítás, Del Bella Gallery, Toronto
Tavaszi tárlat, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Tavaszi tárlat, Műcsarnok, Budapest
Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Nyári tárlat, Móra Ferenc Múzeum, Szeged

1989
Nemzetközi Kísgrafikai Biennále, John Szoke Gallery, New York
Nemzetközi Kísgrafikai Kiállítás, Taller Gallery Fort, Barcelona
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan,
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Várna
Nemzetközi grafikai fesztivál, Musée Prehistorie Regionale, Menton
Új fotó Magyarországról, Allen Memorial Art Museum, Oberlín
Liget Galéria, Budapest
Nemzetközi Grafikai Kiállítás, Hunter Museum, Varsó
Erdélyi menekültekért, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Képzőművészeti újszerzeményeinkből, Csák István Képtár, Székesfehérvár
Grafikai biennále, Miskolci Galéria, Miskolc

1990
Kortárs grafika, Modern Museum, Kairó
Nemzetközi Grafikai Triennále, Tallin
Kortárs magyar grafika, Tbiliszi, Grúzia
Nemzetközi Kísgrafikai Kiállítás, Taller Gallery Fort, Cadaque
Nemzetközi Miniatúrkiállítás, Del Bella Gallery, Toronto
Kortárs magyar plakát, Magyar Kultúra Központja, Prága
Kortárs magyar grafika, Hessen Haus, Antwerpen
Tavaszi tárlat, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Kölcsey-emlékkiállítás, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Test-ék, Budapest Galéria, Budapest
Stúdió '90, Ernst Múzeum, Budapest
Kép '90, Műcsarnok, Budapest

1991
Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále
Bureau for Artistic Exhibition, Krakkó
Art Expo, Budapesti Nemzetközi Vásár, Budapest
International Memory Collection, Catholic University of Louvain, Brüsszel
Miniature Print Biennale, Susan Teller Gallery, New York
Minta, Ernst Múzeum, Budapest
Nemzetközi Kísgrafikai Biennále, John Szoke Gallery, New York
Képzőművészeti újszerzeményeinkből, Csák István Képtár, Székesfehérvár
Groteszk, Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár
Grafikai műtermek, Csontváry Terem, Budapest
Akvarell Kiállítás, Szombathelyi Képtár, Szombathely
Országos képzőművészeti kiállítás, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen
Kísgrafikai kiállítás, Small Galéria, Budapest
Művek a székesfehérvári István Király Múzeum Kortárs Gyűjteményéből, Pécsi Galéria, Pécs
Képregény, Liget Galéria, Budapest
Erotika, Fényes Adolf Terem, Budapest
Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
Stúdió '91, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

1992
Nemzetközi Rajzbiennále, Museum Architecture, Wroclaw
Erotika, Herberg Museum, München
Nemzetközi kísgrafikai kiállítás, Taller Gallery Fort, Barcelona
Medium: paper, Szépművészeti Múzeum – Képzőművészeti Főiskola, Budapest
Exhibition International Mini Print, Ourense
Nemzetközi független kiállítás,

Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa
International Print Auction '92, Yurindo Stationary House Gallery, Yokohama
Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
Kísgrafika '92, Újpesti Galéria, Budapest
Grafikai kabinet kiállítás, Csák István Terem, Budapest
Katana József-emlékkiállítás, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Artpool archiv, Artpool Művészetkutató Központ, Budapest
Az idegen szép, Liget Galéria, Budapest
Elektrografikai Biennále, Vasarely Múzeum, Budapest
Stúdió '92, Ernst Múzeum, Budapest
Kís könyv, Tálygya Galéria, Budapest

1993
II. Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Biennále, Event Hall, Sapporo
Nemzetközi Grafikai Biennále, Exhibition and Congress Centre, Maastrich
Nemzetközi Grafikai Biennále, Xantus János Múzeum, Győr
Nemzetközi kísgrafikai kiállítás, Taller Gallery Fort, Cadaque
Nemzetközi kísgrafikai kiállítás, Bihar Megyei Múzeum, Nagyvórad
I. Nemzetközi kísgrafikai kiállítás, Maribor
I. Egyiptomi Nemzetközi Sokszorosított Grafikai Triennále, National Centre of Fine Arts, Giza
Wingfield Művészeti és Zenei Fesztivál, Wingfield
Magyar Nemzeti Galéria új szerzeményei, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Miskolci Grafikai Biennále anyaga, Nemzeti Színház, Bukarest
Loza lapok, Írók könyvesboltja, Budapest
Groteszk, művelődési központ, Kaposvár
Országos Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
A XX. század művészete, a 80-as évek, Csák István Képtár, Székesfehérvár
Könyvtárgyak, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest

1994
Intergrafika, World Award Winners Gallery, Katowice
Art Expo, Hungexpo, Budapest
Budapesti Nemzetközi Könyvesztivál, Kongresszusi Központ, Budapest
Nemzetközi Grafikai Triennále, Városi Múzeum és Galéria, Bitola
Medium 3.: Művészeti Fesztivál, Gheorge Japán textil-, papirkállítás, Nemzetközi konferenciaterem, Kyoto
II. Nemzetközi Művészkönyv-kiállítás, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
2. International Biennial of Graphic Arts, Museum of Modern Arts, Győr – Novi-Sad
Stúdió '93, Budapest Galéria

Lajos utcai kiállítóháza, Budapest
Piranesi, Szépművészeti Múzeum, Budapest
XVII. Országos Grafikai Biennále anyaga, Berlin-Magdeburg
Művészkönyvek, Magyar Kultúra Háza, Párizs
Könyvtárgyak, Magyar Kultúra Háza, Bukarest
Metamorfózis, Balassi Könyvesbolt, Budapest
VII. Országos Rajzbiennále, Nágrádi Sándor Múzeum, Salgótarján
"A 80-as évek", Ernst Múzeum, Budapest
Kísgrafika, Újpesti Galéria, Budapest
V=AxΩ [Volt], Csák István Képtár, Székesfehérvár
Országos színesnyomat grafikai kiállítás, Művészetek Háza, Szekszárd

1995
Nemzetközi Grafikai Biennále, Moderna Galerija, Ljubljana
Nemzetközi Mini Print Triennále, Tama Art University, Tokió
International Print Biennial, Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan
Mini Print International, Taller Gallery Fort, Cadaque
6th International Biennial of Small Farms, Wielkopolski Museum, Ostrów
Nemzetközi Grafikai Biennále, Flat Galéria, Győr
Intergrafika '94, World Award Winners Gallery, Cultur Centrum, Ronneby
XVIII. Miskolci Grafikai Biennále díjazottjai, Magyar Intézet, Prága
15. Mini Print International, L 'Etang d' Art, Bages
International Miniprint, Baumann Servei Jave, Terrassa
Mai magyar szobrászat, Műcsarnok, Budapest
Speculum, Budapest Galéria
Lajos utcai kiállítóháza, Budapest
Képzőművészeti új szerzemények, Csák István Képtár, Székesfehérvár
FMK '35, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
Vonal, 1995, Vígadó Galéria, Budapest

Nemzetközi művészkönyv-gyűjtemény [válogatás]
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Idő-mérő, Iparművészeti Múzeum, Budapest
Művészkönyvek, Zenetörténeti Múzeum, Budapest
Művészkönyvek, Magyar Kulturális Intézet, Párizs-Bukarest-Prága
Művészkönyvek, Csák István Galéria, Budapest
Hommage á Bartók, Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítás, Szentendrei Képtár, Szentendre
Kortárs költészet, grafika, Kecskeméti Képtár, Kecskemét
Közép-kelet-európai képeslap, 1995, Somogy Megyei művelődési központ, Kaposvár
Bartók a képzőművészetben, MTA Zenetörténeti Múzeum, Budapest

1996
Hungarian artbooks, Print at Trammel Crow Center Upper East Pavilion, Dallas
Premio Internazionale Biella per L'Incisione, Biella
4th Biennial of Graphic Art Beograd '96, Belgrád

Forth International Biennial of Miniature Arts, Museum of Rudnik-Kroja
XVI. Miedzynaradowe Biennale, Malbark
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Lipcse
A XX. század magyar művészete, Csák István Képtár, Székesfehérvár
Aritmia, Uitz Terem, Dunaújváros
Szabad oldal, Kecskeméti Dán Kulturális Intézet, Kecskemét
Művész-kártya – Sars-kártya, Katana József Múzeum, Kecskemét
Bartók a képzőművészetben, MTA Zenetörténeti Múzeum, Budapest
Nemzetközi Művészkönyv-kiállítás, Vígadó Galéria, Budapest
Sikfilm, Balassi Bálint Múzeum, Esztergom
Különös nyomatok, Vígadó Galéria, Budapest
Országos Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
Magyar kortárs képzőművészeti kiállítás, Ludwig Múzeum, Budapest

1997
Salon de Tokyo, International Exhibition
Kantsuukaikon Art Hall, Tokió
De Valigia, Nyugati Pályaudvar, Budapest, Székesfehérvár, Győr, Bécs, Párizs, London, Brüsszel, Berlin
Stockholm [pályaudvarok]
Nemzetközi Nyomat Triennále, Galeria Sztuki Współczesnej, Krakkó
Hommage a Vaszary, Kuny Domokos Múzeum, Tata
Hammaga a Bartók, Maison de l'Unesco, Párizs
Pécsi Művészetiből indultak II., Pécsi Galéria, Pécs
Triennial Praha Graphic '97, Gallery Mladá Fronta, Prága
Hommage a Marcel Duchamp, Black Black Galéria, Budapest

1998
Újonnan gyűjtött és rég látott művek, Csák István Képtár, Székesfehérvár
Salon de Tokyo, International Exhibition
Kantsuukaikon Art Hall, Tokió
Az installáció éve, ArtpoolP60 kiállítótér, Budapest
Mini Print International, Taller Gallery Fort, Cadaques
Kép és szöveg, Magyar Fotográfusok Háza, Budapest
XIX. Országos Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskolc
International Mini Print Triennial, Tama Art University, Tokió

1999
Made in Hungary, Artists' Books, Down Fine Arts Gallery, Cortland
Made in Hungary, Artists' Books, Visual Studies
Workshop Galleries, Rochester
Művészkönyvek, Frankfurti Nemzetközi Könyvvásár, Frankfurt
Ex libris, Budapest Kongresszusi Központ, Budapest

Spring Annual, Palazzo Correr, Velence, Olaszország
Nemzetközi Grafikai Biennále, Museum of Modern Arts, Kairó
A dátum: 2000, Múcsarnok, Budapest
Válogatás képzőművészeti gyűjteményünkből, Csók István Képtár, Székesfehérvár
Print és Publishing, Hungexpo, Budapest
Ajánlott irodalom, Miskolci Sportcsarnok, Miskalc
Kortárs költészet és grafika, Megyei művelődési központ, Kecskemét
Győri Grafikai Biennále, városi képtár, Győr

2000
Magyar művészkönyvek, Goethe Intézet, Budapest
Nemzetközi Nyomat Triennále, Galeria Sztuki Współczesnej, Krakkó
"Krakkó-Nürnberg", Vásárcsopont, Nürnberg
Mini Print Internationale, Taller Gallery Fort, Cadaques
5. Kísgrafikai Triennále, Galeria d' Art Contemporarian, Charmalières
"Livres-Libres", Magyar művészkönyvek, Musée Lanchelevici, La Louvière
Monumentális kollázs, Sharjan Art Museum, Sharjan
Nemzetközi kisméretű elektrografikai kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest
Nemzetközi Művészkönyv Triennále, Kortárs Művészeti Központ, Vilnius
1. Országos szalagkiállítás, Szombathelyi Képtár, Szombathely – Királyi kastély, Gödöllő
3. Nemzetközi Művészkönyv–kiállítás, Városi Képtár Deák-Gyűjtemény, Székesfehérvár
"Lélegzet", Művészkönyv–kiállítás, Megyei Művelődési Központ, Kecskemét
Nemzeti kulturális örökségünk kisgrafikákon, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
A móri nemzetközi művésztelep kiállítása, Lamberg kastély, Mór
Post-Humus, Közlekedési és Vízügyi Minisztérium, Budapest
Országos Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskalc
Artists' Book, Barbican Concourse Gallery, London

2001
XX. század ujjlenyomata, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
Feketén-fehéren, Múcsarnok, Budapest
Dialógus, festészet az ezredfordulón, Múcsarnok, Budapest
A szabrászaton innen és túl, Múcsarnok, Budapest
Fotászalon, fotátörténeti kiállítás, Múcsarnok, Budapest
2. Kortárs képzőművészeti aukció, BÁV Rt. Budapest
Tisztelt Mester...
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
A megfestett város, Csikász Galéria, Veszprém
Artphoto Galéria, @rtphoto.hu
Kortárs magyar illusztrátorok, Magyar Kulturális Intézet, Pozsony

Magyar művészkönyvek, városi könyvtár, Viborg
Kortárs Aukció, MEO, Budapest
A könyv műalkotás, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2002
Regard hongrois, magyar fotó, a párizsi Királyi Palota kertje, Párizs
Magyar tekintet – Spilimbergo fotófesztivál, San Daniele
International Mini Print Triennale, Tama Art University Museum, Tokió
Panoráma, Esztergomi Fotográfiai Biennále, Vármúzeum Rondella Galéria, Esztergom
Változó Magyarország, Építészek Háza, Budapest
Arckép/Őnarckép, Nemzeti Táncszínház
Premier Galéria, Budapest
Kortárs magyar művészi illusztrációk, Erdős René Ház, Budapest
XXI. Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskalc
Nemzetközi kisgrafikai kiállítás, Taller Gallery Fort, Cadaques
Kltüntetett művészek, Palme Ház, Budapest
3 LEG, Mediawave fotókiállítás, Győr
3. Kortárs Aukció, BÁV, Budapest
Kortárs Aukció, Blitz Galéria, Budapest
Panoráma Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Este hat, Művészetek Háza, Szombathely
1. Fotóárverés, Mai Manó Ház, Budapest
Országos Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskalc
Krakkói Nemzetközi Grafikai Triennále [válogatás], Vienna Art Center, Bécs

2003
Kortárs Magyar Illusztrációk, Magyar Kulturális Intézet, Stuttgart, Németország
Cento / Székesfehérvár, Galleria d' Arte Moderna, Cento, Olaszország
Panoráma, Budapest Galéria
Lajos utcai kiállítóháza, Budapest
Hármasok és hármasságok, Őszi fesztivál, Artpool P60, Budapest
Magyar művészek trikolor munkái, Artpool P60, Budapest
Párasan szép, Tiszti Kaszínó, Őszi Fesztivál, Debrecen
Bartók + Képzőművészet, Miskolci Galéria, Miskalc
Nők a Nőről – Férfiak a Nőről, Xantus János Múzeum, Győr
Camere Soare, Nella chisa di Santa Maria del Domenicani, Soabe
Gátlástalan tisztaság, speciális bizonytalanság, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
5. Országos Grafikai Biennále 2003, Költészet-Kortárs Grafika, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Aquafort a Contra Digital, Kortárs Művészeti Galéria, Opole – Studio Galéria, Varsó
Illusztrációk és illusztrált könyvek, Zágrábi Nemzetközi Könyvvásár, Zágráb

Magyar illusztrált könyvek és illusztrációk – International Children's Books Fair at Bologna, Olaszország
Maszk, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
Együtt egy évben egyszer, MEO Art Fair 2003, Budapest
Téli Aukció – Blitz Galéria, Hotel Kempinski, Budapest
International Print Triennale – Contemporary Art Gallery – Palace of Art, Krakkó, Lengyelország

2004
Eurografik – Moscow 2004 European Culture Integration Bridge, Central Exhibitio Hall Manage, Moszkva
Költészet – Kortárs Grafika, Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskemét
Eurapa Fries, Collegium Hungaricum, Bécs
Országos Grafikai Biennálé, Miskalci Galéria, Miskalc
Krakkói Nemzetközi Grafikai Triennále [válogatás], Városi Művészeti Múzeum, Győr
FMK – Azok a 80-as évek, KOGART ház, Budapest
De Valigia, Kunstkoffer, Villach
Szimbliózis, Pajta Galéria, Salföld
Miskolci Grafikai Biennálé az ezredfordulón, Galéria IX, Budapest
Europa Fries, MEO Kortárs Művészeti Galéria, Budapest
Akt-Art, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennále, Duna Múzeum, Esztergom
XXII. Miskolci Biennále [válogatás], Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
Eurapa Fries, Magyar Kőztársaság Kulturális Intézete, Pozsony
Tíz éves a Móri Művésztelep, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Mini Print International, Cadaque, Spanyolország
Kortárs képzőművészeti vásár, Ernst Múzeum, Budapest
KOGART Szalon, Budapest

2005
Azok a 80-as évek, KOGART Ház, Budapest
Akt-Art, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennále anyaga, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Akt-Art, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennále anyaga, Budapest Galéria kiállítóháza, Budapest
Akt-Art, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennále anyaga, Camera Soave
Akt-Art, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennále anyaga, Xantus János Múzeum, Győr
Krakkói Nemzetközi Grafikai Triennále anyaga, Duna Galéria, Budapest
Párasan szép, Miskolci Galéria, Miskalc
Születésnapomra – Homage a József Attila, Írók Boltja, Budapest
Európa Friz/missionartline, Magyar Kőztársaság Kulturális Intézete, Stuttgart
Európa Friz/missionartline, Magyar Kőztársaság Kulturális Intézete, Párizs

Válogatás a Szent István Király Múzeum gyűjteményéből, Csók Képtár, Székesfehérvár
30 Magyar Illusztrátor 30 Illusztráció, Bolognai Gyermekkönyv-vásár, Bologna
30 Magyar Illusztrátor 30 Illusztráció, XII. Nemzetközi Könyvvásár, Kongresszusi Központ, Budapest
XXII. Miskolci Grafikai Biennále [válogatás], Kassa, Katowice, Kolozsvár
Szimbliózis II., Magyar Fotográfusok Háza, Budapest
Női test a kortárs képzőművészetben, Színyei Szalon, Budapest
Európa Friz/missionartline, Magyar Kőztársaság Kulturális Intézete, Berlin
Magyar Fordítóház Alapítvány, Lipták Ház, Balatonfüred

2006
Európa Friz/missionartline, Római Magyar Akadémia, Róma
Hommage á Bartók, Párizsi Magyar Intézet, Párizs
Galleria White 2006, téli aukció
Gresham Palota, Budapest
Kogart Szalon 2006, Kogart Ház, Budapest
Plug, Múcsarnok, Budapest
Út 1956–2006, Múcsarnok, Budapest
XV. Esztergomi Fotográfiai Biennále, Vármúzeum, Esztergom
Természetes képek, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
XXV. Magyar Sajtófotó, Magyar Nemzeti Múzeum Díszterme, Budapest
Esztergomi Fotográfiai Biennále [válogatás], Szófiai Magyar Intézet, Szófia
XV. Esztergomi Fotográfiai Biennalé [válogatás], Művelődési központ, Komárom
International Print Triennale – Contemporary Art Gallery – Palace of Art, Krakkó
XXIII. Miskolci Grafikai Biennále, Miskolci Galéria, Miskalc
Nemzetközi Grafikai Triennále, National Institute and Museum, Bitola
Deák-gyűjtemény, Rippl Rónai Múzeum, Kaposvár
Európa Friz/missionartline, Moszkvai Magyar Intézet, Moszkva
IV. Nemzetközi Művészkönyv–kiállítás, Csók Képtár–Deák-gyűjtemény, Székesfehérvár
Múlhatatlan könyv, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest
Országos Akvarell Biennále, Templom Galéria, Eger

2007
Képpé vált poézis, Miskolci Galéria, Miskalc
Nemzetközi Nyomat Triennále, Galeria Sztuki Współczesnej, Krakkó
8. Kortárs Művészeti Fesztivál, Székesfehérvár
Hungarian Graphics, Eye for Art 2 Gallery, Krakkó
100 év 100 grafika, Magyar Képzőművészeti Egyetem
Barcsay Terem, Budapest
50 éves a Pécsi Művészeti Szakközépiskola,

Pécsi Galéria, Pécs
„Együttállás”, Csók István Képtár, Székesfehérvár
Art Fair, Múcsarnok, Budapest
„Természetes képek”, Komáromi Kísgaléria, Komárom
Őkatárs aukció, Színyei Szalon, Budapest
Esztergomi Fotográfiai Biennále [válogatás], Palazzo Municipale, Soave
100 Grafika, 100 Kortárs Képzőművész, Pécsi Galéria, Pécs

2008
XVI. Esztergomi Fotográfiai Biennalé, Vármúzeum, Esztergom
100-féle Erdély, Szabadság tér, Budapest
XVI. Esztergomi Fotográfiai Biennále [válogatás], Magyar Kulturális Intézet, Szófia
Választás VAM, VAM Design Center, Budapest
XXIV. Miskolci Grafikai Triennále, Miskolci Galéria, Miskalc
ARC, Ötvenhatosok tere, Budapest
A magyar elektrografika története I. 1985–2005, Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest
A magyar elektrografika története III. Karinthy Szalon, Budapest
Kontakt, Kalta Galéria, Budapest
Érték, művészet, mecenatúra, KOGART, Budapest
Renesz@nsz, Galéria Arcis, Nádasdy-vár, Sárvár
Leonardo da Vinci, a reneszánsz ember – Renesz@nsz, Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Helsínki
Művészet / Természet / Védelem, 2B Galéria, Budapest
SIPA Art Fair, Szófia
KOGART Gyűjtemény, Budapest

2009
Antal-Lusztig-gyűjtemény, Csók Képtár, Szent István Király Múzeum, Volks Bank Galéria, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
Agora Digitálíóban, Palme Ház, Budapest
100-féle rendszerváltás, Andrásy út [Kodály körönd], Budapest
Is it Still Graphic Art or Already Photography, Contemporary Art Gallery in Opole – International Print Triennialé in Kraków
Radnói 100, József Attila Klub, Budapest
Fénylight, Boulevardsbreznyev Galéria, Budapest
BBS 50. Más hangok, más szobák, Múcsarnok, Budapest

2010
Móri Művésztelep, 2009, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
Móri Művésztelep, 2009, Lamberg kastély, Mór
"Díjnyertesek", József Attila Klub, Budapest
30 illusztráció, Bolognai Gyermekkönyvvásár, Bologna
30 illusztráció, Millenáris Fogadó, Budapest
Ferenczi és Szénássy Aukciósház és Galéria, kiállítás, aukció, Budapest

Viszonyok – Ki? Kit? Kivel?, Városi Képtár – Deák-gyűjtemény, Székesfehérvár
Panno – panorámák, MODEM, Debrecen
17. Esztergomi Fotográfiai Biennalé, Vármúzeum, Esztergom
17. Esztergomi Fotográfiai Biennalé [válogatás], Kalta Galéria, Budapest
II. ARC kiállítás, Ötvenhatosok tere, Budapest
Tavaszi aukció, Budapest, Bumbum Galéria
Fehérvár Szalon, Volksbank Galéria, Székesfehérvár
Aukció a Magyar Fotográfiai Múzeum javára, Ludwig Múzeum, Budapest
Detvay Hangyál Fotográfiai Gyűjtemény, Vízivárosi Galéria, Budapest
Aukció az árvízkárosultak javára, Magyar Képzőművészek Szövetsége székháza, Budapest

2011
Tokyo International Screen Print Biennale, Tokyo
Duna – nyitott könyv, Berlaymont, Piazza 6
President's Gallery, Európai Bizottság, Brüsszel
Duna – nyitott könyv, Magyar Intézet, Stuttgart
Duna – nyitott könyv, Millenáris, XVIII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál, Budapest
Válogatás az Altarjay-gyűjteményből, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
Mega-pixel2, Palme Ház, Budapest
Dobozművek, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
XXV. Miskolci Grafikai Triennále, Miskolci Galéria, Miskalc
I. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennalé, Esterházy-palota, Győr
Könyves művek – művészkönyvek, Nemzeti Táncszínház Galéria, Budapest
IV. Könyv-tárgy Biennalé, Ráday-kastély, Pécel
Duna – nyitott könyv, Berlaymont, Piazza 6
President's Gallery, Európai Bizottság, Brüsszel
Duna – nyitott könyv, Magyar Intézet, Stuttgart
Duna – nyitott könyv, Millenáris, XVIII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál, Budapest

2012
Tűnődő képek, Nemzeti Táncszínház Galéria, Budapest
Duna – nyitott könyv, Magyar Fotográfusok Háza, Budapest
Kétpercesek – Hommage á Őrkény-könyvbemutató, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Faust II. Fotóhónap 2012, Budapest Galéria, Budapest

2013
Geometria és figurativitás, Rippl-Rónai Múzeum gyűjteménye, Zsolnay Kulturális Negyed – Pécsi Galéria
50. Bolognai Nemzetközi Gyermekkönyv-és illusztrációs vásár, Bologna
Magyar illusztrátorok Társasága kiállítása, Budapest, Pozsony, Frankfurt
Duna – nyitott könyv, Marosvásárhely,

The Metamorphic Medium – New photography from Hungary, Oberlin, USA, 1989. 13-27. p. Michael Simon: On the Past of Hungarian Photography, The Metamorphic Medium – New photography from Hungary, Oberlin, USA, 1989. 1-13. p. Péntek Imre: Fejér Megyei Hírlap, Fehérvári Hét, kiállítási beszámolók, 1988-1995. Gábor Gina: Fejér Megyei Hírlap, kiállítások – tárlatok, 1995-től CONTEMPORARY PRINTS OF THE WORLD I-II. Misoal Gong Ronsa, Japán, 1990. Gyúrfás Péter: Rosszkedvünk nyara. Hegedús 2 László kiállítása, Új Művészet, 1990/3. 62-63. p. Kovács Péter: A Nagy Fehérvári Árvíz. Hegedús 2 László Dorattya utcai kiállításának katalógus-előszava, Múcsarnok, Budapest, 1990. Szegő György: A Nagy Fehérvári Árvíz. Hegedús 2 László kiállítása. Magyar Narancs, 1990. aug. 16.7. p. Bán András: A megóradt patak csele, Magyar Nemzet, 1990. aug. 17. 4. p. Chikán Bálint: Mángorlás és tévedés [levél Bán andráshoz árvíz ügyében] Magyar Hírlap, 1990. szept. 1. 9. p. ÚJ HÖLGYFUTÁR, 1990.3. [képanyag] MAGYAR NAPLÓ, 1990. szept. 20. [képanyag] P. Szabó Ernő: A Nagy Fehérvári árvíz, Mozgó Világ, 1990. II. 57-67. p. Sasvári Edit: Hegedús 2 Lászlóról, Art Expo katalógus, 1991. Budapest Esterházy Péter: Bevezető a Nagy Fehérvári Árvíz című mappához, Székesfehérvár, 1991. MAGYAR NAPLÓ 1992. márc. 6. [képanyag] Esterházy Péter: A halacska csodálatos élete Pannon Könyvkiadó, 1991, Budapest, 213. o. Kovács Péter: A Nagy Fehérvári Árvíz, Árgus, 1992. május-június, 3. sz. 75. p. Kovács Péter: Hegedús 2 László Pécsi Kisgaléria-beli kiállításának megnyitóbeszéde. 1992. [kézirat] Chikán Bálint: Mángoralt Schnur – Hegedús 2 Lászlónak. Árgus, 1994/2, március-áprillis JCA ANNUAL 10, SPECIAL 10TH. anniversary edition, Japan Creators' Association First Umehara Boulding, 1993. Japán ÉLET ÉS IRODALOM, 1993/34. sz. [képanyag] Chikán Bálint: Mú-terem, Magyar Rádió, Petőfi adó, 1994. március 9. MAGYAR NAOLÓ, 1994/4. [képanyag] Vadas József: Új repertoár, Kép, szövegelés nélkül Magyar Hírlap, 1994. március 21. 15. p. Krasznahorkai László: Nem egy, nem egy, megnyitászöveg, Magyar Napló, 1994. ápr. 1. 10-II. p. Ladányi József: Képek, könyvek, szövegek, Balkon, 1994. 4. 23. p. Kovalovszky Márta: Hegedús 2 Szabadművelődés Házbeli kiállításának megnyitóbeszéde, 1994. [kézirat]

Wehner Tibor: Hegedús 2 László, Picassók kalandjai, Magyar Televízió 2. 1994. június 22. PAVILON, 1994. 9. sz. [képanyag] Deák Botond: Puhatólázások [egy nyugodt írás], Árgus, 1994. 4-5. sz. szept. 35-37. p. Láska Lajos: Nyomatok, művészkönyvek, tárgyak, Hegedús 2 László műhelyében, Új Művészet, 1994. 10. 43-46. p. GRAFIKA, 1995. 2. sz. [képanyag] Dezső István: Képzőművészeti alkímia, Élet és Irodalom, 1996. ápr. 5. Dezső István: Rajzmondatok, Élet és Irodalom, 1996. május 17. P. Szabó Ernő: Tegyük úgy, mintha életben lennénk, Mozgó Világ, 1996/10, Wehner Tibor: A kinyilvánítható kinyilváníthatatlanság, Új Művészet, 1996/11 Esterházy Péter: Figyelni – Hegedús 2 Lászlóról, Bartók Rádió, Mindennapi irodalmunk, 1996. július 13. Esterházy Péter: Figyelni – Hegedús 2 Lászlóról, Élet és Irodalom, 1996. július 14. 19. p. Beke László: Hegedús 2, Balkon, 1996/6. Beke László, Esterházy Péter: katalógus, Hegedús 2 László Székesfehérvár, CsóklIstván Képtár [1996 Htsart nyomda] Dezső István: Krumpli Hegedús 2 módra, Élet és Irodalom, 1997. ápr.4. 18. p. Sasvári Edit: Mángorlás, Hegedús 2 László legújabb munkáihoz, Élet és Irodalom, 1997. márc. 7. 16. p. Beke László: A progresszív magyar fotó közelmúltja és jelene, Fotóművészet, 1998/1-2. Kincses Károly: Mai Manó Galéria, meghívó-megnyitászöveg, 1999. áprillis Csóka Edina: MTVI Kulturális ajánló, 1999. nov. 8. Robert Lacombe: Francia Intézet, megnyitászöveg, 1999. Kovalovszky Márta: Francia Intézet, Revue de l’Institut Francais, 1999. nov. Sasvári Edit: TV3 72 óra. 1999. november 11. Szegő György: Hegedús 2 László ABCDE, Fotóművészet, 1999. 3-4. sz. 57-63. p. Szűcs Károly: H2L, a kamuflázs szerzője, Balkon, 1999.6. sz. 21-22. p. Dezső István: Tér ér idő, Új Művészet, 2000. 3. sz. 42. p. Simon Mihály: Összehasonlító magyar fotótörténet, 2000. Magyar Fotográfiai Múzeum Enyedí Ildikó: A Francia Intézet-beli kiállítás megnyitója [filmjelenet] Esterházy Péter: 1 Hegedús 2 László, Élet és Irodalom, 2000. október 22. Váradí Júlia: Kossuth Klub: Esterházy Péter [Hegedús 2 Lászlóról] 2000. október 18. Esterházy Péter: Kossuth Rádió: Irodalmi Újság, [Hegedús 2 László kiállításának megnyitászövege] 2000. 10. 28. Csathó Barna: Vörösmarty Rádió: Esterházy Péter Hegedús 2 László kiállításáról, 2000. okt. 21. Dezső István: Városi Televízió-Paletta, 2000. október 21. Esterházy Péter: katalógus, Szent István Király Múzeum 2000. okt. 21 [Régia Rex Nyomda]

Izinger Katalin: MTV-MI, Ma reggel, 2000. október 21. Török Péter: MTV-Sopron [Regionális Magazin], Hegedús 2 László, 2000. november 3. Dezső István: Fehérvári Polgár, 2000/11. Dezső István: MTV-MI, Ma reggel, 2000. nov. 24. Dezső István: Az alkímia örömei, Árgus, 2000/6 Esterházy Péter: A képirá, Balkon, 2000. 12. Gábor Gina: Az élet dolgai, Fejér Megyei Hírlap, 2001. február 2. A XX. SZÁZAD UJJLENYOMATA, Budapest, Fávárosi Önkormányzat, Kossuth Kiadó, 2001. Hornyik Sándor: Szavak, képek és dalgok, Hegedús 2 László művészetéről, Új Művészet, 2001/3. 20-22. p. Regard Hongrais, Magyar fotográfusok a párizsi Királyi Palota kertjében, Párizs Ladányi József: Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, Enciklopédia Kiadó, 2001. Kincses Károly: Magyar tekintet [Pauker Nyomda] 2001. KORTÁRS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI LEXIKON, CD-rom, Enciklopédia Kiadó, 2002. Kovalovszky Márta: Meglepetés olvasóink részére, Új Művészet, 2002/1 Kocsis Viktor: A kultúra farrása, Új Művészet, 2002/1 Kovács Péter: Hegedús 2 Lászlóról, Mozgó Világ, 2002/2 Szűcs Erzsébet: Fényképek almáról, körtéről és … Új Művészet, 2002/5 Szűcs Erzsébet: Kultúrpercek, 2002/05. 09. MTV I Sasvári Edit: Étlőkép almával, körtével, Műértő, 2002/6 Kincses Károly: Magyar fotográfia tegnap, ma, holnap, VTCD, 2002. Beke László: Surreale Subversionen in der Kunst im Film Ungarns, Deusches Filminstitut – DIF e. V., Frankfurt am Maine, 2002. 28-37. Pilaszanovich Irén: A mángorló, avagy a rezonőr esete az almával, körtével "és…". Fotóművészet, 2002/3-4. Esterházy Péter: A szabadság nehéz mámora, Magvető Könyvkiadó, 2003. Budapest. 179-181., 182., 184. o. Esterházy Péter: Hegedús 2 László munkáiról [megnyitászöveg] Élet és Irodalom, 2004. okt. 15. Pásztor Andrea: Fotográfiai Harmónia, Petőfi Népe, Jelenvaló, 2004. okt. 16. Csenki Csaba: Hegedús 2 László gyűjteményes kiállítása, Kecskeméti Est, 2004. okt. Czinkí Ferenc: Platón, Santog és Hegedús 2 László, Árgus, 2004/11 Wagner István: Hegedús 2 Fotó, Fotómozaik, 2004. okt. Szabó Zoltán: Akí a Pillanatot állítja elő, Fejér Megyei Hírlap, 2004. okt. 20. Izing Róbert: Filmmúzeum, EU-kalauz, 2004. okt. 28. Rieder Gábor: A fényképész alkímija, Műértő, 2004. nov. Provaznik Tímea: Magyar ATV Szemle, 2004. nov. 1. Kopper Judit: MTV-mI, Közeli, 2004. nov. 9. Medgyesi G.-Lipovszky Cs.: Duna Televízió, Gong, 2004. nov. 10. Kovács Péter: Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár, megnyitászöveg, 2004. nov. 11.

Pfisztner Gábor: Képtelen képes történetem, Fotóművészet, 2004/12 Beke László: MTV-mI, Rakott, 2004. nov. 16. Vakler Lajos: Fehérvár Televízió, Paletta, 2004 nov. 23. Radetzky Zoltán: Hegedús 2 Fotó, Új Művészet [kiállításiajánló] 2004/11 Izing Róbert: Kalauz, Filmmúzeum, 2005. 02. 16. Gábor Gina: Hegedús 2 fotóuniverzuma, Fejér Megyei Hírlap. 2005. 02. 18. Major Eszter: Híradó – Kulturális ajánló, Duna Televízió 2005. 02. 23. Görög Athena: Kultúrpercek, MI, 2005. 03. 01. Totaí Erzsébet: Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években, Praesens, Budapest, 2005 Lukin Ágnes: Szemle, ATV, 2005. 03. 07. Izinger Katalin: Paletta, Fehérvár Televízió, 2005. 04. 05. Kovács Péter – Kovalovszky Márta: kiállítási előszó, Prágai Magyar Intézet, Prága, 2005. júl. A MEGYAR ANIMÁCIÓ NAPJA, MTVI, 2005. szept. 10. Radnóti Sándor: Szemléltető ábra, Hegedús 2 László MAGYAR NARANCS: Szelekció, 2005. nov. 45. sz. Radnóti Sándor: A távolság, Hegedús 2 László képeiéről, Élet és Irodalom, 2005. nov. 4. Radnóti Sándor: Kikötő, Duna Televízió. 2005. nov. 8. Hegedús Rita: Kultúrház, MTV m2 2005. nov. 14. Döme Gábor: Kalauz, Filmmúzeum, 2005. nov. 17. Kovács Péter: A Nagy Fehérvári Árvíz, tranzit.hu, Írók Boltja, 2005. dec. 12. Rieder Gábor: Az alkimista, az antikvárius és a metafora, Új Művészet, 2006./1 Izinger Katalin: Kulturális ajánló, Izing Rádió, 2006. máj. 25. Izinger Katalin: Kalauz, Filmmúzeum, 2006. jún. 15. Wágner István: Fotográfiai harmónia, FotóMozaik, 2006. júl. KIKÖTŐ, Kulturális ajánló, 2006. szept. 11 Láska Lajos: Múltképek, Műértő, 2006. szept. Vakler Lajos: Paletta, Fehérvár Televízió, 2006. nov. 7. Gáspár Péter: Fehérvári Polgár, 2006. nov. Markovics Ferenc: Fények és tények, Magyar Fotóművészek Szövetsége, Budapest, 2007., 207. o. Bakí Péter: Kiválasztott fényképek, 1956–2006, MFSZ – Magyar Fotográfiai Múzeum, 2006, 306-307. o. AZ ÉV FOTÓI, 2006: Nemzeti Kulturális Alap – VIVA Média Holding, 2006, Budapest, 71. o. Bakí Péter: Kiállításmegnyitó, Városi Képtár Deák-gyűjtemény, Székesfehérvár, 2006. nov. 6. [kézirat] Bakí Péter: Kalauz, Filmmúzeum, 2006. nov. 16. / 2007. jan. 4. Kukorelly Endre: Kunszt, Hegedús 2 munkáihoz, Szép Szó, 2006. nov. 25. Radnóti Sándor: A reciklálás művészete, Élet és Irodalom, 2007. áprillis 27. Lipovszky Csenge: Lemez varázsló, EXIT, 2007. 04. 25. – 05. 02. Uhl Gabriella: Filmmúzeum, Kalauz, 2007. május. 3. Major Eszter: Híradó – Kulturális ajánló,

Duna Televízió, 2007. május 29. Bán Zsófia: A művész mint antropológus, Mozgó Világ, 2007/6 Beke Zsófia: H2L lemezek, Balkon, 2007/6 Muhl András: Snitt, Filmmúzeum, 2007. július 06. Monok István: megnyitászöveg [kézirat], Budapest Galéria kiállítóháza, 2008. 02. 14. Szabylár Eszter: Elkönyvelt művészet, Népszabadság, 2008. febr. 29. Látrányi Viktória: Paletta, Fehérvár Televízió, 2008. márc. 4. Varga Zsannet: Kultúrház, MTV-mI, 2008. márc. 4. Izing Róbert: Kalauz, Filmmúzeum, 2008. márc. 6. Mészáros Katalin: Kikötő, Duna Televízió, 2008. márc. 11. Böröczfy Virág: H2 – 100, Műértő, 2008. március Szikszói Rémusz: Duna Televízió, Kikötő, 2008. Margarethe Szeless: Hegedús 2 László műveiről, Balkon, 2008. 6-7. Izing Róbert: Kalauz, Filmmúzeum, 2008. okt. Hegedús 2 László: Árgus, Két könyv, 2008/2 Beke László: Könyvbemutató, Írók Boltja, Budapest, 2008. nov. 13. Radnóti Sándor: Kikötő, Duna Televízió [könyvbemutató], 2008. nov. 24. Készman József: [+BL.RS.EP] Hegedús 2 . Mai Magyar Fotóművészet, Ráday Galéria, 2008 Stenczer Sára: A művész titokzatos tárgya, Fotóművészet, 2008/4 Szombathy Bálint: Kerekedő történetiség, Képirás Alapítvány – Szigetvári Zöld Zóna, 2008 Sárközi Lóránt: MTVI, Kultúrház [könyvbemutató], 2009. 01. 05. Tímár Péter: Hegedús 2 három könyve, Fotóművészet, 2009/2 Iványi-Bitter Brigitta: Snitt, Filmmúzeum, 2009. 02. 15. Vakler Lajos: Paletta, Fehérvár Televízió, 2009. 04. 14. Kertész László: PUBLIK ART és a kőztér [katalógus], Magyar Művelődési Int., Képzőművészeti Lektorátus, 2009. ANIMÁCIÓS MOZGÓKÉPEK, Rátoky Klub, Budapest, 2009. 03. Paksí Endre Lehel: Igenek és nemek, Új Művészet, 2009. augusztus A NAGY FEHÉRVÁRI ÁRVÍZ 2 – OSA Archivum, Centrális galéria, CD-ROM / 300 pl. Bevezető: Esterházy Péter Bordács Andrea: kiállítás megnyitó, Centrális Galéria, Budapest, 2009. 11. 05. [kézirat] Trencsenyi Zoltán: Az ár az úr, Népszabadság, 2009. 11. 07. Sándor Zsolt: Valóságos visszatérés egy metafizikai tájba vörös szőnyegen, eLitMed.hu, 2009. 11. 08. Bácskai Gergely: H2L, A Nagy Fehérvári Árvíz, Fehérvár Média centrum, 2009. 11. Mozer Mária: Ma reggel, kulturális ajánló, MI, 2009. 11. 17. [19, 20.] Paksí Endre Lehel: Örökség, Hegedús 2 László: A Nagy Fehérvári Árvíz 1989–2009.

www.photopost.hu, 2009. 11. 25. Paksí Endre Lehel: Klub Rádió, 2009. 11. 17. Pfisztner Gábor: Vízválasztó, Hegedús 2 László kiállításáról, www.photopost.hu, 2009. 11. 25. Iványi-Bitter Brigitta: BBS 50, A Balázs Béla Stúdió 50 éve [könyv], 2010. Múcsarnok, Budapest M. Tóth Éva: Snitt, Filmmúzeum, 2010. 02. 14. M. Tóth Éva: Aniráma – Animációs mozgóképtörténet, Kortárs Kiadó, Budapest, 2010. Tasnádl S. Attila: Telik, és nem múllik, Új Művészet, 2010. július Dragomán György: Öt kép-perces, Jelenkor, 2010. július-augusztus P. Szabó Ernő: Művek meghatározott térben, Magyar Nemzet, 2010. aug. 14. J. Mező Éva: Kikötő friss, Duna Televízió, 2010. jún. 6. Gabries Samia: Hegedús 2 fikciói, Balkon, 2010. 11-12. GYŰJTEMÉNY, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, 2010. Vakler Lajos: Híradó, Fehérvár Televízió, 2011. jan. 7. Vakler Lajos: Paletta, Fehérvár Televízió, 2011. jan. 12. Erdélyi Teréz: Összeérő kevercs, Fehérvár, 2011. jan. 17. Gábor Gina: Hegedús 2, meg még egy, Fejér M. Hírlap, 2011. jan. 19. Beke László: Fészek Klub, kiállításmegnyitó [videó] Hegedús 2 László: Két könyv, MŰÚT, 2011/023 L. Simon László: H2I + HHL, Új Művészet, 2012. június L. Simon László: Szubjektív ikonasztáz, Ráció Kiadó, 2012 KÉTPERCESEK [Hommage á Őrkény], könyvbemutató, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, 2012 Trencsenyi Zoltán: Légyőllő Bambik, Népszabadság, 2012. nov. 9. Szombathy Bálint: A magyar elektrográfia rövid története, BA Magyar Elektrográfiai Múzeum, Szigetvár, 2012 P. Szabó Ernő: Állatok vására, A Magyar Illusztrátorok Társasága kiállítása Bolagnóban, Budapesten, Pazsonyban és Frankfurtban, Új Művészet, 2013/05 ARTPOOL /The Experimental Art Archive of East-Central Europe/ Artpool, Budapest, 2013 Pataki Gábor: Vagy és vagy, Új Művészet, 2013/11 Gábor Gina: H2: Minden csak szín és forma, Prémium, nyári szám 2014 Darányi Zsolt: Hegedús 2 László: 1x1 tábla, Fotóklikk 2014 Keserő Katalin: H2ről Múcsarnok: katalógusbevezető 2014

HEGEDŰS 2 LÁSZLÓ: 2KETTŐ 2TWO

Múcsarnok, 2014. december 13. – 2015. február 1.

Kurátor | Curator: **Készman József**

Kurátorasszisztens | Assistant curator: **Csóka Edina**

Szerkesztő | Editor: **Készman József**

Szöveg | Text: **Keserű Katalin, Hegedűs 2 László**

Kiállításarculat, katalógusterv |

Exhibition design, catalogue layout: **Vízvárdi András**

Szöveggondozás | Editing: **Wirth Imre, Koroknai Edit**

Angol fordítás | English translation: **Mihály Árpád**

Fotók | Photos: **Hegedűs 2 László**

Nyomda | Print: **Mester Nyomda**

Kiadó | Publisher: **Múcsarnok Nonprofit Kft., Budapest**

Publisher responsible:

Szegő György művészeti ügyvezető igazgató | Art director

Támogatók | Supporters:

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata

© a művész, szerzők, © the artist, authors

© Múcsarnok Nonprofit Kft., 2014

ISBN 978 963 9506 76 3



Kép a 7HÉT [TRANSZFORMÁCIÓK] sorozatból | picture from the series 7SEVEN [TRANSFORMATIONS]

borító | front cover: AJÖVŐAJELENTREHULLVAHULLAMÚLTBA, 2013 | FUTUREFALLSONTHEPRESENTASITFALLSINTOTHEPAST, 2013





A JÖVŐ A JELENRE HULLVA HULL A MÚLTBA.